



TRIOLEN

TEIL A

Schau dir auf den folgenden Seiten die **Basisübung** über den Bausteinen an. Hier wird angezeigt, wie die Bausteine miteinander kombiniert werden. Schau dir auch nochmal die vorangegangenen **ÜBUNGSSYSTEME 1-3** auf den Seiten 18-20 an.

Der erste der beiden Takte zeigt das **Steady (gleichbleibende)** Pattern, auf das du nach Takt 2 immer wieder zum Entspannen zurückkehrst.

Spiele im zweiten Takt mit den verschiedenen Bausteinen. Spiele beide Takte in einer Schleife (Loop) und konzentriere dich einige Minuten lang auf jeden Baustein, bevor du zum nächsten übergehst.

Wenn du die Bausteine für den zweiten Takt beherrschst, änderst du den Baustein für den *ersten* Takt der Basisübung und gehst alle anderen Bausteine für Takt 2 erneut durch.



TIPP:

- Spiele das **Steady Pattern** und den Takt mit den Bausteinen je zwei Mal. So machst du aus dem zweitaktigen Loop einen viertaktigen Loop. Das räumt dir mehr Zeit für den Wechsel zwischen beiden Takten ein und fühlt sich entspannter an.
- Wähle ein **Sticking** aus!
- Übe jeden Baustein einige Minuten lang für sich und stelle sicher, dass es sich gut und stabil anfühlt beim Spielen der verschiedenen Positionen.
- Verwende ein **Metronom** und wähle ein langsames Tempo, bevor du beschleunigst.
- Achte auf den **Dynamikbereich** zwischen Akzent und Ghost Notes.
- Spiele alle Ghost Notes so leise wie möglich.