

# Mosquito Alarm – Sitzkreis



## Refrains

(vor der jeweiligen Strophe bzw. vor dem Schluss)

Text und Musik: Ulrich Moritz  
© Helbling

mit Daumen und Zeigefinger Mücken-größe anzeigen  
entsprechende Zahl zeigen  
mit beiden Händen auf Knie zeigen

1. Can you see? Can you see? One mos - qui - to on my knee!  
2. Can you see? Can you see? Two mos - qui - tos on my knees!  
3. Can you see? Can you see? Three mos - qui - tos on my knees!  
Schluss: Can you see? Can you see? Four mos - qui - tos on my knees!

## Strophen

*in beliebige Richtungen klatschen*

1 One! One!

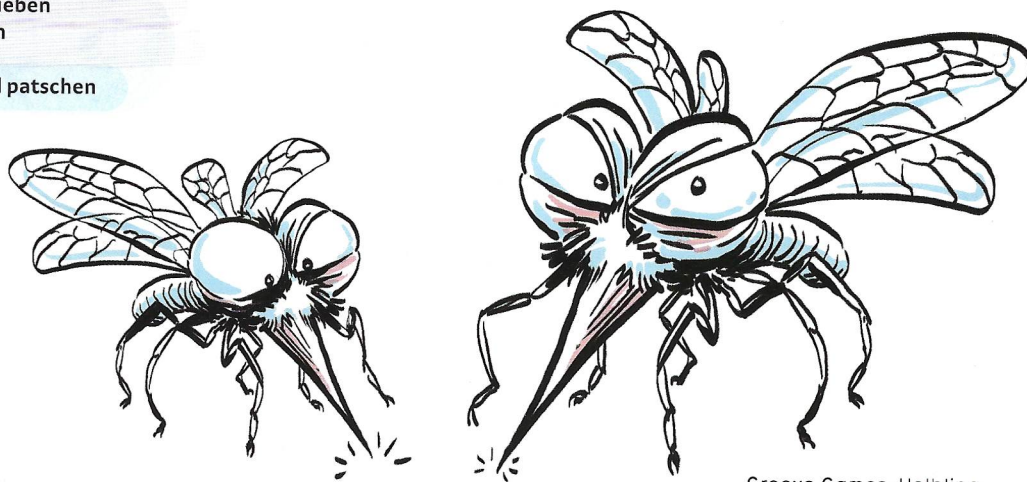
2 One! Two! One! Two!

3 One! Two! Three! One! Two! Three!

## Schluss

One! Two! Three! Four!
 Os K K K Os K K K Os K

- x = Aktionen wie beschrieben
- Kn = auf die Knie patschen
- K = klatschen
- Os = auf die Oberschenkel patschen



Auch Mücken wollen leben und brauchen ab und zu einen leckeren Happen. Aber nicht gerade von meinem Knie! Also weg mit euch! Aber es werden immer mehr...

**„Mosquito Alarm“** übt das Zählen und die Rechts-links-Koordination. Wir sitzen im Stuhlkreis. In jedem der vier Refrains ist nur der Text hörbar. Im ersten Takt sprechen wir unsere Nachbarn oder Gegenüber an, im zweiten Takt wird der Text gestisch unterstützt. Jeder Refrain wird zweimal gespielt.

Nach dem Refrain wird die entsprechende **Strophe** gespielt, ebenfalls jeweils zweimal (oder auf Wunsch öfter). Es kann auf der Jagd nach Moskitos wild in alle Richtungen herumgekatscht werden, aber immer im Beat-Rhythmus! Danach geht es weiter zum nächsten Refrain. Achten Sie darauf, dass in Strophe 2 und 3 sowie im Schluss abwechselnd rechts-links auf die jeweiligen Knie gekatscht wird.

Der **Schluss** ist gut für eine Performance geeignet. Der letzte Klatscher kann auch als Partnerklatscher gespielt werden. Falls Ihnen die letzte Zeile zu schwierig für Ihre Gruppe erscheint, spielen Sie einfach die vorletzte Zeile zweimal.

### Variante 1: Noch mehr Mücken!

Wenn die Schüler vom „Mosquito Alarm“ begeistert sind und sich schon schneller und rhythmisch exakt bewegen fünf oder sieben Mücken jagen. Die Zahlen werden können, dann können wir in weiteren Strophen auch dann im Achteitempo gesprochen und auf die Knie gekatscht: Bei fünf Mücken wiederholen wir das eintaktige Pattern viermal. Für die sieben Mücken werden im Folgetakt sieben Achtel gekatscht:



4x

4/4

One! Kn R  
Two! Kn L  
Three! Kn R  
Four! Kn L  
Five! Kn R

4/4

One! Kn R  
Two! Kn L  
Three! Kn R  
Four! Kn L  
Five! Kn R

4/4

One! Kn R  
Two! Kn L  
Three! Kn R  
Four! Kn L  
Five! Kn R  
Six! Kn L  
Seven! Kn R

### Variante 2: Mit Nachbarbeinen

Es liegt nahe, auch die Nachbarbeine in dieses Spiel mit einzubeziehen. Wir können festlegen, ob nur die rechten Patzcher auf dem Knie des rechten Nachbarn landen oder nur die linken auf dem Knie des linken Nachbarn. Oder ob alle Mücken immer auf den Nachbarknien sitzen.