



## 16 TEL-NOTEN

### TEIL A

Wieder dir auf den folgenden Seiten die Basisübung zu jeder Übung an. Sie zeigt an, wie die Bausteine miteinander kombiniert werden. Schlage auch die **ÜBUNGSSYSTEME 1-3** auf den Seiten 18-20 nach.

Das Steady Pattern im ersten von beiden Takten ist die stabile Basis, zu der du immer wieder zum Entspannen zurückkehrst.

Im zweiten Takt spielst du die verschiedenen Bausteine. Loope beide Takte und konzentriere dich einige Minuten lang auf jeden Baustein, bevor du zum nächsten übergehst.

Wenn du die Bausteine für den zweiten Takt beherrschst, änderst du den Baustein für den ersten Takt der Basisübung und gehst alle anderen Bausteine für Takt 2 erneut durch.



Spiele das Steady Pattern und den Takt mit den Bausteinen je zwei Mal. So machst du aus dem zweitaktigen Loop einen viertaktigen Loop. Das räumt dir mehr Zeit für den Wechsel

zwischen beiden Takten ein und fühlt sich entspannter an.

• Wähle ein Sticking aus!

• Übe jeden Baustein einige Minuten lang für sich und stelle sicher, dass es sich gut und stabil anfühlt beim Spielen der verschiedenen Positionen.

• Verwende ein Metronom und wähle ein langsames Tempo, bevor du beschleunigst.

• Achte auf den Dynamikbereich zwischen Akzent und Ghost Notes.

Spiele alle Ghost Notes so leise wie möglich.

TIPP: